



Verksamhetsberättelse Kulturbruket på Dal 2020

Verksamhetsbeskrivning

Styrelsen för Kulturbruket på Dal är ett självförvaltningsorgan med rapporteringsskyldighet till Kultur- och utbildningsnämnden, Melleruds kommun. Styrelsen består av tio ordinarie ledamöter. Kulturbruket på Dal har 2.75 heltidstjänster som även innebär arbetsuppgifter för hela KulturMellerud (Kulturbruket på Dal, Biblioteket och Melleruds kulturskola). Arbetsgivaransvar utövas av rektor/enhetschef för KulturMellerud.

V-G regionens kulturnämnd bedömer att Kulturbruket på Dal har stor betydelse för den kulturella infrastrukturen i regionen och för kulturlivet i Dalsland. Kulturbruket på Dal, är en del av KulturMellerud och ska verka för att envar har rätt att delta i samhällets kulturella liv, ska ha ett utbud som lockar till nyfikenhet och omvärldsanalys, ska samordna, marknadsföra och utveckla kulturlivet i Dalsland på ett opartiskt sätt och på skäliga villkor hyra ut lokalerna. Kulturbruket på Dal anordnar i egen regi eller tillsammans med samarbetspartners och externa inhyrare offentliga arrangemang med ett snitt av 11 000 besökare/år. OBS år 2020 är ej medräknat i detta snitt.

Vår 2020

Vårsäsongen började med ett antal utsålda föreställningar inom olika genrer och med olika arrangörer. Det var konserter, teater, föreläsningar. Mule Skinner Band, familjeföreställning av GöteborgsOperan, i samarbete med Knutpunkt Nefertiti jazzkonsert med ett danskt band, TeaterHybrid gav Strindbergsklassikern Fröken Julie, hyllningskonsert till The Beatles. Musikskolorna i Färgelanda, Lysekil, Orust och Uddevalla generade konserten Go With the FLOU. Visklubb-67. Kulturskolan genomförde en uppskattad Solistkonsert. Allt löpte på fint fram till dess pandemin slog till och stängde vår verksamhet. Från mitten av mars månad bestämdes att alla bokade arrangemang skulle ställas in. Styrelsen beslutade att i möjligaste mån ställa om och skjuta upp föreställningar till hösten istället. Mycket tid fick ägnas åt att kontakta arrangörer/artister angående inställda föreställningar och att hitta alternativa föreställningsdatum till hösten.

Av vårens totalt 44 bokade arrangemang kunde 22 genomföras, 14 ställdes in och 8 kunde skjutas till hösten. Sommarkonserterna som Kulturbruket på Dal arrangerar tillsammans med Dalsland Center i Håverud fick tyvärr ställas in. Musikskaparna/junior&Senior, fick läggas på is då medlemmarna i gruppen tillhör "riskgrupp" vilket omöjliggjorde fortsatt verksamhet.

Tillsammans med Kulturskolan och Danspoolen har vi danskurser för barn som däremot kunde fortsätta som vanligt men med hänsyn att begränsa risk för smittspridning vad gäller föräldrakontakt.

Kulturbruket på Dal

Postadress: Box 74, 464 22 MELLERUD · Besöksadress: Parkgatan 8
Tfn: 0530-182 78 · Fax: 0530-182 88 · E-post: info@kulturbruketpadal.se
Hemsida: www.kulturbruketpadal.se
Bankgiro: 5502-2776 · Postgiro: 11 74 40-8 · Org.nr: 212000-1488



Kontakt med Förvaltningen för Kulturutveckling togs tidigt under våren angående samarbete för att stödja vidareutveckling av Dalslandsorkestern. Planeringen har fått göra ett uppehåll på grund av covid 19.

För läsåret 2020/2021 har Kulturrådet beviljat Melleruds kommun 180 000 kr i Skapande Skola-projekt, det är Kulturbruket på Dal som administrerar projektet. Under läsåret kommer Dalslands Konstmuseum och konstpedagog att arbeta tillsammans med elever från åk 5 och åk 8 inom projektet. Arbetet har skjutits upp under hösten och förhoppningsvis kan det genomföras under våren -21. Kulturbruket på Dal har tillsammans med Kulturskolan ett pågående uppdrag från Melleruds kommunen att genomföra kulturaktiviteter på Förskolorna i kommunen men även detta har fått skjutas fram då förskolorna inte kunde ta emot besökare.

Höst 2020

I augusti möttes Elsbeth Berg, representanter från Dalsland Center, Uppered 9:9, Dalslands Konstmuseum och kulturbruket på Dal för att diskutera projektet "Kontinent Dalsland". En festival med temat "InterNationalromantik" 16–18 juli 2021 i Håverud med omnejd. Alla var vi överens om att arbeta vidare med projektet och ansöka om ekonomiskt stöd. Kulturbruket på Dal står som samarbetspart i projektansökan till Kulturverket

Programmet för hösten släpptes 22 juni. Publikkapaciteten begränsades till max 50 personer. Vår första konsert i augusti ställdes in eftersom GöteborgsOperan inte genomförde några turnéer. Därför var glädjen stor hos publik, artister och Kulturbruket som arrangör, när vi äntligen tillsammans kunde njuta och skratta åt "Värmländsk Voodoo" på vår scen igen! Flera av föreställningarna från våren fick nu möjlighet att genomföras. Hampus Hedström Youtubern som eleverna på högstadiet hade röstat fram att de ville se och höra, Nycirkus med Cirkus Unik, Kajjan föreläste, Folkmusikgrupp tillsammans med slöjkonstnär från residenset på Not Quiet besökte oss. Vänerkvintett, barn- och familjeföreställning och sist ut i oktober var Emil Ernebro och Filip Jers. De bokade evenen där Kulturbruket på Dal stod som arrangör kunde genomföra till 6 oktober. Därefter ställdes all offentlig verksamhet in med hänsyn till att begränsa smittspridning av Covid-19. Detta beslut av Kulturbrukets styrelse i samråd med kommunen.

I samarbete med Sensus streamades julkonsert från Kulturbruket på Dals salong. Kulturskolan filmade elever (med målsmans tillåtelse) som spelade julmusik och visades på Facebook. Detta med hjälp av Kulturbruket på Dal och marknadsföring.

Antal bokade arrangemang under hösten: 56. Av dessa ställdes 15 in, 4 är flyttade till våren 2021 och 6 skolföreställningar är flyttade till hösten 2021.

Under 2020 har Kulturbruket på Dal växlat upp närvaron på sociala medier. Detta med ett aktivt arbete av marknadsföringsansvarig genom återkommande uppdateringar via hemsida, Instagram och Facebook. Det är ett viktigt komplement till annonsering och affischering för att nå ut till många olika publikgrupper. Inte minst under detta pandemiår då förutsättningar för publika evenemang har ändrats med ibland kort varsel.

Ekonomi

Från mitten av mars till 2020 års slut har covid-19 till mycket stor del påverkat Kulturbruket på Dals offentliga verksamhet. Detta genom en stor del inställda föreställningar och framflyttade föreställningar. Perioden augusti - oktober såldes endast 42 biljetter/ föreställning p g a restriktioner för antal publik. November och decembers alla föreställningar blev inställda. Därför har budgeterade publikintäkter inte nått målen. Vad gäller arrangemangskostnader och kringkostnader kring arrangemang, annonskostnader, inhyrd personal mm har de ej belastat budgeten som beräknat på kostnadssidan. Budgeterade kostnader för databehandling och licenser har ej tagits i anspråk p g a fördröjning av processen.

Bokslut 2020

Beskrivning	Bokslut 2020 (tkr)	Budget 2020 (tkr)	Avvikelse 2020 (tkr)
Kulturbruket på Dal			
Intäkter	-1 230	-1 425	-195
Personalkostnader	1 446	1 453	7
Löpande kostnader	1 577	1 923	347
Sa kostnader	3 023	3 376	353
Resultat	1 793	1 951	15

Under läsåret 2019/2020 har vi haft extra fokus enligt nedan.

Bakgrund

1 Dalslandsorkestern, arbeta med att växla upp samarbetet. Inriktning mot workshops tillsammans med professionella musiker/dirigent.

2 Enkäter till högstadie-/gymnasieelever, vad vill de att Kulturbruket på Dal ska vara för dem?

3 Musikskaparna, nystart

Genomförande

1 a Kontakt med Maria Lith, producent av kammarmusik vid Förvaltningen för kulturutveckling om ett samarbete med inriktning mot workshops tillsammans med professionell dirigent/musiker. Förvaltningen bidrar med förslag på namn och viss ekonomisk hjälp till ersättning för workshops. Tillsammans med ledarna för Dalslandsorkestern bestämde vi att genomföra detta under våren 2020.

2 a Med önskan om att utöka vår huvudsakliga publik-målgrupp och att utbudet även tilltalar yngre möjliga besökare, genomfördes hösten 2019 en digital enkät för eleverna på Rådaskolan att svara på. Vi fick in 168 svar. "Har du besökt något av Kulturbruket på Dals evenemang det senaste året?" svarade majoriteten "Nej" eller "Vet inte". "Vilken typ av föreställning tycker du är roligast att gå på?" Övervägande musik och standup/humor bland svaren. Dansband, pop och hiphop var de mest populära musik-genres som önskades. "Förslag på föreställningar?" ex. Beyoncé och Ed Sheeran men även Hampus Hedström önskades. H. Hedström engagerades och gav sin show i september. Ett samarbete mellan KpD, Stinsen och Miljö- och hälsorådet.

3 a I september 2019 nystartade Musikskaparna inom ramen för Junior & Senior. Gruppen har träffats 1 gång/vecka under 1,5 tim. Gruppen gjorde ett framträdande i Eumeniakyrkan. Under våren 2020 övades inför en musikal i SparbankSalongen. P. g. a covid 19 fick alla övningar ställas in under våren och därmed även sköts musikalen fram i tiden.

1b Dalslandsorkesterns inriktning att kunna arbeta med workshops mm har inte kunnat genomföras under våren 2020. Enligt Maria Lith, Förvaltningen för Kulturutveckling, kan detta arbete återupptas under våren 2021. I höst genomförde Dalslandorkestern workshop med inriktning mot folkmusik. Även detta ett samarbete med Förvaltningen för Kulturutveckling.

2 b Enkäten är informativ, den visar att vi inte är etablerade hos målgruppen men att önskemål om kultur-evenemang finns. Underlaget ger större möjlighet att möta önskemål och fler enkäter till högstadiet/gymnasiet kommer att genomföras.

3 b Roligt och viktigt att verksamheten kom igång då Musikskaparna ger möjlighet till estetisk verksamhet som annars inte tillhandahålls inom dagverksamheten. Tyvärr fick verksamheten ställas in under våren och resterande del av året.

Skolföreställningar för åk 6 har genomförts samt offentliga barnföreställningar. Övriga bokade skolföreställningar under 2020 har fått ställas in eller skjutas upp.