

Plats och tid Rådaskolans personalrum, Mellerud  
Onsdag 1 april klockan 17:00–19:00

Beslutande  
Jan-Olof Ternstedt  
Britt-Marie Callh  
David Almqvist  
Marisol Pérez Wallin  
Roger Karlsson  
Karin Thorsenius  
Tommy Christensen

Övriga närvarande  
Christina Olsson  
Victoria Jensen

Ersättare  
Kerstin Carlsson  
Lena Emanuelsson

Utses att justera  
Marisol Pérez Wallin

Justeringens plats och tid  
Kulturbruket på Dal 2026-04-02, klockan 13:00

Underskrifter    Sekreterare ..... Paragrafer 9-14  
Victoria Jensen

Ordförande .....  
Jan Olof Ternstedt

Justerande .....  
Marisol Pérez Wallin

---

### **ANSLAG/BEVIS**

Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom digitalt anslag

Organ  
Kulturbruket på Dal, Mellerud

Sammanträdesdatum  
2026-04-01

Datum för anslags uppsättande  
2026-04-07

Datum för anslags nedtagande  
2026-04-28

Förvaringsplats för protokollet  
Kulturbruket på Dal, Mellerud

Underskrift .....  
Victoria Jensen

§ 9

**Dalslandsorkesterns verksamhetsberättelse**

Christina Olsson presenterar Dalslandsorkesterns verksamhetsberättelse för 2025.

**Beslut**

Informationen föranleder inga beslut.

§ 10

**Kulturbruket på Dals verksamhetsberättelse**

Christina Olsson presenterar Kulturbruket på Dals verksamhetsberättelse för 2025.

**Beslut**

Informationen föranleder inga beslut.

§ 11

**Ekonomiredovisning**

Britt-Marie Callh redovisar kassan.

Gåva till jubilar Krister som fyller 50 år i april.

**Beslut**

Styrelsen beslutar att uppvakta Krister och delegerar uppgiften till Christina Olsson.

§ 12

**Styrelseledamöternas medverkan vid arrangemang**

Victoria Jensen presenterar programmet hitintills.

**7 februari En dans för ett ord Story Lab**

17 i publiken. Interaktiv dansföreställning där publiken fick säga ett ord som dansarna tolkade. Blandad grupp människor. Låg tröskel in i dansen när flera var förstagångsbesökare av dansföreställning.

**7 februari Story Lab Mollgan, hiphopkonsert**

46 i publiken. Workshop under dagen som följdes av konsert på kvällen.

**14 mars Miss Saigon Göteborgsoperan**

Fullsatt buss - 54 platser - som bokades snabbt, redan före jul. Enkät delades ut i efterhand och kommer ha utvärderats till nästa styrelsemöte.

**15 mars James Bond - Kristin Amparo & GWO**

167 stycken totalt i publiken. Mycket professionellt med duktiga instrumentalister och sångerska. Bra tema.

**18 mars Solistkonsert med Kulturskolan**

45 cirka i publiken. Programmet var inte lika långt jämfört med vanligt. Generationsskifte i eleverna som speglar av sig i konserten, enligt pianolärare tillika ledamot Tommy.

**28 mars Vårstråk Dalslandsorkestern**

27 i publiken. Hög klass. Bra konferencier. Spretigt innehåll. Lobba för att tydligare tema underlättar kommunikation och marknadsföringsarbete.

Samtal uppkommer i styrelsen om att öka Dalslandsorkesterns publik genom att bjuda in nya grupper kostnadsfritt alternativt erbjuda grupp-pris. På så sätt bidrar Kulturbruket på Dal till inläring för orkesterns medlemmar när de får många i publiken som lyssnar.

**Beslut**

Informationen föranleder inga beslut.

§ 13

**Ordföranden informerar**

Christina Olsson redogör för de nya regler kring alkoholtillstånd som väntas komma i år. Vi kan välja på stadigvarande eller pausservering av alkohol.

Styrelsen fattar enhälligt beslut att ge Kulturbruket på Dal möjlighet att undersöka saken vidare.

§ 14

**Kultursamordnaren informerar**

Samarbete med nya chefen Maria Carlgren från Dalslands konstmuseum.  
Närmast en dansföreställning.

Samarbete med Dals Långed BRUK genom en ljudinstallation.

Information dras av Victoria Jensen om Ciceron Assistent att inte fortsätta arbetet med att skapa användare då detta skulle innebära inköp av licenser då ingen av styrelsens ledamöter innehar kommunala mejladresser. Det finns heller inga krav att implementera systemet i Kulturbruket på Dals styrelse för justering. Därför fortsätter styrelsearbetet enligt tidigare system.

Styrelsen får i uppdrag att fundera på idéer till 25-års-jubileumet.

Informationen föranleder inga beslut.



## Verksamhetsberättelse Kulturbruket på Dal 2025

2025 har varit ett innehållsrikt och variationsrikt år där vi med råge har uppfyllt vårt uppdrag gällande att ha både bredd och spets i vårt program. Under höstens säsong lyfte vi särskilt folk- och världsmusiken då fem av våra programpunkter fanns inom ramen för kategorin.

Att vi är en uppskattad kulturaktör i Dalsland med omnejd ser vi i vår statistik hämtad från vårt biljettsystem där det framgår vilket geografiskt område våra köpare tillhör:

\*Gruppbokningar och biljetter köpta direkt via Kulturbruket på Dal ingår inte i diagrammet.



Förutom publikperspektivet tillför vi regional leverans för kulturutövare som nyttjar vår scen. Likväl är vi en part till flera nätverk och organisationer som möjliggör regionala samarbeten. Flera konserter där musiker från hela Dalsland har ingått i ensemblerna har ägt rum på vår scen.

Kulturbruket på Dal har under 2025 fokuserat på att rikta sig utåt i vårt närområde för att hitta olika samarbetspartners och lära känna fler kulturaktörer, föreningar, företagare och andra arrangörer. Detta för att vi tillsammans når ut till fler och tillsammans kan vi utveckla, bredda, förgylla och fördjupa våra evenemang.

Under året myntade vi konceptet "Kulturbruket på utflykt" vilket är tillägnat de arrangemang som inte sker på vår egen centrala scen utan på andra ställen i samarbete med andra.

Under året har vi ingått i nätverk såsom Västra Götalands kultursamordnare, Fyrbodals kultursamordnare, Riksteater Väst, Knutpunkt, Västra Götalandsregionens publikutvecklingsnätverk, Musik i Väst samt Visit Dalsland.



### **Specifika samarbeten under året:**

Samarbetet med Dalslands Sparbank gällande en bussresa genom Dalsland med slutdestination GöteborgsOperan blev mycket uppskattat. Bussen var fullsatt och Kulturbruket på Dal och Dalslands Sparbank arrangerade tillsammans både quiz, fikastund och lotteri under bussresan. På plats såg vi musikalen Charlie och Chokladfabriken. Samtliga resenärer bad oss göra om denna typ av resa.

Vi var en del av Göteborgs improfest genom att arrangera en av Göteborgs improvisationsteaters turnerande Comedy night hos oss i juni. Gästande artist var Nassim al Fakir. Vi erbjöd också en improvisationsworkshop till allmänheten som vi tyvärr fick ställa in på grund av för få anmälda.

Scensommarföreställningarna i samarbete med Dalslands center i Håverud fortsatte på liknande sätt som tidigare år. Föreställningarna blev ett uppskattat inslag i semestertider som möjliggör en spelplats för kulturaktörer och en kulturstund för besökarna på ett av Dalslands största turistattraktioner.

Då Halmens hus i Dalsland hade sitt jubileumsår passade vi på att ha en Dalslandsproducerad Halmslöjdsmusikal på scenen. Halmens hus fanns på plats i vårt café och hade en halmslöjdsworkshop innan föreställningen. För de som deltog blev det en specifik upplevelse att ha med sig halmarbetet med händerna in i föreställningen.

### **Vi har haft två internationella samarbeten:**

I samarbete med föreningen BRUK arrangerade vi den italienska jazzartisten Matteo Paggi i Långedsverkens gamla fabrikslokaler i Dals Långed. Det var helt rätt miljö för denna konsert och BRUK har också ett bra publikunderlag för den mer experimentella musiken. Studenter från Stenebyskolan stod för fikaförsäljningen.

Vi var mottagare av turnéversionen av det internationella folkmusiklägret Ethno. Sex unga musiker från tre kontinenter framförde en musikalisk resa jorden runt på en timme. Detta var ett samarbete med förvaltningen för Kulturförvaltning i Västra Götaland. Tidigare samma dag hölls en workshop i folkmusik. Alla kulturskolor i Dalsland fick en inbjudan att delta på denna. Resultatet blev 14 elever från fyra kommuner.

KulturMellerud gick ihop och gjorde tillsammans en Kultursöndag – ett inspirerande öppet hus för familjen. Bakom arrangemanget står Kulturbruket på Dal, Kulturskolan i Mellerud och Biblioteket i Mellerud. Besökare fick en chans att uppleva, prova på och upptäcka nya sidor av kulturens värld – genom att prova på att sjunga i kör, pyssla, hänga i läshörnan, lyssna på Kulturskolans konserter eller prova på instrument. Förutom att organisera och administrera dagen var Kulturbruket på Dals bidrag en familjeföreställning.

Vår egenproducerade grupp Musikskaparna hade sitt vårprogram på aktivitetshusets samlingsal Älvan. Höstens scenproduktion fick ett extra lyft med hjälp av en danspedagog som satte ihop shownumren. Detta tack vare ett riktat bidrag från DHR Mellerud.

Vi har gått in som part i det regionala pilotprojektet Turnéverket - Mer scenkonst i Västra Götalandsregionen som drivs av Riksteater Väst. Projektet uppkom efter en Teaterutredning gjord 2022 där det framkom att det finns en brist på ett system för turnerande scenkonst för vuxna. Vi ser, förutom att erbjudas att arrangera fler möjliga teaterföreställningar, detta projekt som en hjälp på vägen till att få fler att komma på våra teaterföreställningar.

### **Återkommande samarbeten:**

Vårt genuina samarbete med Melleruds kulturskola har fortsatt. Tillsammans gjorde vi fem konserter samt två musikdramaproduktioner. I år med ökade publiksiffror.

Dalslandsorkestern, stråkorkestern för amatörmusiker i Dalsland samt Säffle, har haft repetitioner hos oss och vi arrangerade deras vårföreställning.

Till höstens författarsamtal som vi arrangerade tillsammans med Melleruds bibliotek anordnade biblioteket återigen ett boksamtal inför evenemanget. De delade ut gratis exemplar av författarens bok tidigt som sedan diskuterades en kväll på biblioteket.

Vi har haft fortsatt samarbete med Familjecentralens öppna förskola genom att öppna upp skolföreställningar till deras besökare.

Vi har tillhandahållit böcker till ett bokskåp vid Sunnanå hamn under april – september. Detta i samarbete med Bokdagar i Dalsland.

Vi har fortsatt haft ett gott samarbete med Kanyas café och restaurang som har sålt fika på våra evenemang.

Styrelsen har genomfört sex styrelsemöten och sex presidiummöten under året.

Utöver kulturevenemang har vi också huserat föreläsningar, möten, studiebesök och konferenser.

## **Lista på samtliga kulturevenemang 2025**

**Författarföredrag med Egil Mitbö** – samarbete med Melleruds bibliotek

**Hyresgäst: Pentagon Production** – Gubbar i kubbar

**Kulturskolan i Mellerud i samarbete med KpD** – Solistkonsert

**Hyresgäst- Kwitterkväll – en gala för Ukraina** med lokala musiker

**Riksteatern** - Teaterföreställningen Bäst i häst.

**Bohuslän Big Band** – Svenska storband

**Dalslandsorkestern** – Aprilstråk – Kulturbrukets samordnare var konferencier

**Bussresa genom Dalsland till Göteborgsoperan** – Musikalen Charlie och chokladfabriken  
I samarbete med Dalslands sparbank

**Hyresgäst: Dalslandskören Song of Joy med gästartisterna Evelyn Jones och Linus Wallberg**– Musicals we love!

**Musikskaparna** – Allsång på café Älvan (Aktivitetshus)

**Hyresgäst: Scandiakören och Bettas drängar** – From Minnesota with love – Internationellt utbyte mellan en lokal kör och en kör från Melleruds kommuns vänort Scandia, USA

**Kulturskolan i Mellerud i samarbete med KpD** – Vårkonsert

**Hyresgäst: Lokala kören Järns sångkör** - Järna Disney

**Familjeföreställning med Teater Barbara – Min mamma är snabbare än din**  
I samband med detta hade vi pyssel och lekar i foajén.

**Kulturskolan i Mellerud i samarbete med KpD: Musikdramagruppen** – Krakel Spektakel och den borttrollade trollkarlen

**Göteborgs improvisationsteater: Comedy night**

**Sommarmusik i Dalslands center**

**Folkmusikgruppen Svedjeråg** – Arvejol

**Kultursöndag** – en familjedag tillsammans med Melleruds bibliotek, Melleruds kulturskola samt Kpd

I denna dag ingick:

**Familjeföreställning med Mittiprockteatern** – Boll? Boll. Boll!

**Hyresgäst: Alban Faust med stöd av ABF: Kulturarbetare i Dalsland** - Manifestation för demokrati

**Författarsamtal med Malin Haawind** – Den som följer en stjärna vänder inte om  
I samarbete med Melleruds bibliotek inklusive en läsecirkel

**Andra Generationen** – Balkanröj

**Kulturskolan i Mellerud i samarbete med KpD: Världens barn**

**Matteo Paggi** – Giraffe

Italiens jazzartist i samarbete med BRUK och Knutpunkt

**Ethno on the Road** – En lyckokick i höstmörkret  
I samarbete med Förvaltningen för kulturutveckling VGR och Dalslands kulturskolor

**Showgruppen GRACE** – GRACELAND – Elvis, musiken och kärleken  
Ingick i den årliga VIP kvällen

**Hyresgäst: Pentagon Productions** – En hyllning till Totta Näslund

**Hyresgäst: Forever Floydian i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan**– Pink Floyd på vårt eget sätt

**Göteborgs Dramatiska teater** – Den sårade Divan  
Ingick i Riksteater Västs projekt Turnéverket

**Västanå teater** – När djuren kunde tala

**Hyresgäst: Dalslandskören Song of Joy med författaren Lasse Berg** – Tillsammans

**Musikskaparna** – Schlagershow

**Kulturskolan i Mellerud i samarbete med KpD:** Julkonsert Ensembleavsutning

I Midvintertid: Julstämning i Folkmusikens tecken

**Kulturskolan i Mellerud i samarbete med KpD:** Lucia

**Kulturskolan i Mellerud i samarbete med KpD:** Musikdramagruppens julshow  
Julklappsmysteriet

*2026- 03-19*

# Dalslandsorkestern

## Verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2025.

Orkesterns repetitioner och konserter

Dalslandsorkestern har under verksamhetsåret haft fyra repetitioner på hösten och tre på våren i Bengtsfors, Dals-Ed, Mellerud, Säffle och Åmål. Orkestern avslutade läsåret på ett fint sätt med en fullängdskonsert i Sparbankssalongen den 5:e april. Under våren hade orkestern också ett mycket uppskattat samarbete med barockorkestern Karlsson Barock från Göteborg där Dalslandsorkestern fick möjlighet att repetera med barockorkestern och sedan medverka på två olika stycken på Karlsson Barocks konsert den 4 maj i Bengtsfors.

Efter ett sommaruppehåll gjordes en uppstart med mycket ny repertoar (se repertoarlista nedan). Under andra halvan av höstterminen fick orkestern ett erbjudande om att få tillskott till orkestern i form av en dirigent. Björn Schmidt- Kuckeland som bor i Säffle och jobbar som högstadielärare i Mellerud. Han har erfarenhet av att leda ensembler och orkestrar sedan tidigare, främst då blåsorkestrar. Sedan september 2025 har Björn dirigerat Dalslandsorkestern.

Höstterminen och orkesteråret avslutades i november med en konsert på Melleruds Handel vilket var mycket uppskattat.

### Årets repertoar

Repertoaren året 2025 har bestått av:

Pomp & Circumstance - E. Elgar, arr J. Caponegro

Tyska danser - Trad

Festmusik - G.F Händel

Run Runway - Slade, arr A. Gajewska

Pirates of the Caribbean - K. Badelt, arr P. Lavender & L. Moore

Main theme

21<sup>st</sup> Century Breakdown - Green Day, arr J. Scott

Brandenburg concerto Nr. 4 - J.S Bach, arr V-Leidig

First movement

March - Lully (med Karlsson Barock)

Royal Fireworks music - G.F Händel (med Karlsson Barock)

James Bond Theme - Manty Norman arr. Peter Wilson

I will always love you - Dolly Parton, arr. Robert Longfield

Hallelujah - Leonard Cohen, arr: Robert Longfield

Theme from the Simpsons - Danny Elfman, arr: Larry Moore

The best of Queen - arr: Larry Moore

Soul Bossa Nova - Quincy Jones, arr: Robert Longfield

I will follow him - J.W. Stole and Del Roma, arr: Larry Moore